

**Kultuuriministri .... määruse nr ...**  
**„Riigieelarvest muuseumide tegevustoetuse taotlemise,**  
**taotleja hindamise ja toetuse määramise tingimused ja kord“**  
**lisa 1**

**Riigi sihtasutuse muuseumi ja riigile kuuluvat muuseumikogu kasutava muuseumi,**  
**mida ei ole asutanud riik, tegevusnäitajate võrdlemise meetodika**

1. Toetuse suurus kujuneb muuseumide tegevuse omavahelises võrdluses ning võttes aluseks varasema samast taotlusvoorst samale taotlejale eraldatud toetuse suuruse, juhindudes seejuures järgmistest kriteeriumidest:

| <b>Kriteerium ja selgitus</b>   | <b>Hindamiskaala</b>  |
|---|---|
| 1) Riigi ja olemasolu korral muu kaasasutaja tegevustoetus (koos Riigi Kinnisvara Aktsiaseltsi (edaspidi <i>RKAS</i> ) kuludeks määratud toetusega, ilma investeeringute ja remondifondi ning muude ühekordsete toetusteta) külastaja kohta – mida suurem suhtarv, seda väiksem vajadus senise toetuse suurendamiseks.<br>Külastajate hulka loetakse ainult tasulised külastajad, kes vastavad Statistikaameti küsitluslehe „Muuseum“ <sup>1</sup> definitsioonile: „Muuseumi püsinäituste ja ajutiste näituste (v.a väljaspool muuseumi ruume toimuvad) külastajaid, samuti muuseumi korraldatud üritustest (loengud, muuseumitunnid, haridusprogrammid jms, sh väljaspool muuseumi ruume toimuvad) osavõtjaid.“ | <b>Mediaan või sellest ülespoole: 0 punkti</b><br><br><b>Mediaanist allapoole kuni 50%: 5 punkti</b><br><br><b>Mediaanist allapoole rohkem kui 50%: 10 punkti</b> |
| 2) Riigi ja olemasolu korral muu kaasasutaja tegevustoetuse (koos <i>RKAS</i> -i kuludeks määratud toetusega, ilma investeeringute ja remondifondi ning muude ühekordsete toetusteta) osakaal kogukuludest – mida suurem suhtarv, seda väiksem vajadus senise toetuse suurendamiseks.   | <b>Mediaan või sellest ülespoole: 0 punkti</b><br><br><b>Mediaanist allapoole kuni 50%: 5 punkti</b><br><br><b>Mediaanist allapoole rohkem kui 50%: 10 punkti</b> |
| 3) Omatulu (kaupade ja teenuste müük ehk tulu ettevõtlusest) suurus – mida suurem arv, seda väiksem vajadus senise toetuse suurendamiseks, kuid ainult sel juhul, kui käesoleva punkti alapunktis 2 nimetatud suhtarv on samuti suur (st mediaan või  | <b>Mediaan või sellest ülespoole ja samal ajal alapunkti 2 suhtarv mediaan või sellest ülespoole: 0 punkti</b>  |

<sup>1</sup> <https://www.stat.ee/et/kusimustikud/muuseum-2022-aasta>

|   |   |
|---|---|
| <p>sellest ülespoole) ja täispileti hind vastab sarnaste muuseumide keskmisele täispileti hinnale.</p>  | <p><b>Mediaan või sellest ülespoole, kuid alapunkti 2 suhtarv mediaanist allpool: 5 punkti</b></p> <p><b>Mediaanist allapoole (sõltumata alapunkti 2 suhtarvust) ja täispileti hind vastab sarnaste muuseumide keskmisele täispileti hinnale: 10 punkti</b></p>                           |
| <p>4) Arvestuslik töajõukulu töötaja (taandatud täistööaastatele, arvesse ei võeta võlaõiguslikke lepinguid) kohta – mida suurem arv, seda konkurentsivõimelisem asutus tööturul ning väiksem vajadus senise toetuse suurendamiseks.</p>                                | <p><b>Mediaanist ülespoole rohkem kui 25%: 0 punkti</b></p> <p><b>Mediaanist ülespoole kuni 25%: 5 punkti</b></p> <p><b>Mediaan või sellest allapoole: 10 punkti</b></p>  |
| <p>5) Muuseumikogu suurus (museaalide arv) – mida väiksem arv, seda väiksemad säilitus- ja personalikulud ning väiksem vajadus senise toetuse suurendamiseks.</p>   | <p><b>Mediaan või sellest allapoole: 0 punkti</b></p> <p><b>Mediaanist ülespoole kuni 50%: 5 punkti</b></p> <p><b>Mediaanist ülespoole rohkem kui 50%: 10 punkti</b></p>  |
| <p>6) Muuseumi põhitegevuseks ning seda toetavateks tegevusteks kasutatavad kinnistud, mis kuuluvad RKAS-ile – eelarveliselt on eelisseisus muuseumid, kelle kinnistu(d) kuuluvad RKAS-ile ning seega on nende puhul väiksem vajadus senise toetuse suurendamiseks.</p> | <p><b>Vähemalt 1 kinnistu kuulub RKAS-ile: 0 punkti</b></p> <p><b>Mitte ükski kinnistu ei kuulu RKAS-ile: 10 punkti</b></p>   |
| <p>7) Filiaalide või külastuskohtade (v.a ajutised) arv – mida rohkem, seda suurem vajadus senise toetuse suurendamiseks.</p>   | <p><b>1 külastuskoht (st filiaale ei ole): 0 punkti</b></p> <p><b>2 filiaali või külastuskohta: 5 punkti</b></p> <p><b>3 või rohkem filiaali või külastuskohta: 10 punkti</b></p> <p>Vabaõhumuuseumi üksikobjektid ja piirkondlikud talukompleksid loetakse eraldi külastuskohtadeks.</p> |
| <p>8) Sihtasutuse omandis olevad kultuurimälestised ja välialad (arvesse ei lähe RKAS-i omandis olevad) – mida rohkem, seda suurem vajadus senise toetuse suurendamiseks.</p>   | <p><b>Ei ole: 0 punkti</b></p> <p><b>Vähemalt 2 kultuurimälestist või vähemalt 1 linnus või mõisa- või talukompleks või kirik või väliala: 10 punkti</b></p> <p>Välialaks loetakse vabaõhumuuseumid ja muud väliekspositsioonid, linnusehoovid,</p>                                       |

|   |   |
|---|---|
|   | pargid ja muud muuseumi põhitegevusega otseselt seotud territooriumid (v.a parklad ja haldusotstarbelised alad).  |
| 9) Väljaspool muuseumi rendipinnal (v.a RKAS-i omandis olevates hoonetes) asuvate hoidlate pindala – mida rohkem, seda suurem vajadus senise toetuse suurendamiseks.  | <p><b>Ei ole: 0 punkti</b></p> <p><b>Alla 200 m<sup>2</sup>: 5 punkti</b></p> <p><b>200 või rohkem m<sup>2</sup>: 10 punkti</b></p>   |
| <p>10) Taotluse ja lisadokumentide sisuline ja vormiline kvaliteet.</p> <p>Hindamisel valitakse punktisumma, mille kirjelduses enamik aspekte vastab taotluses ja lisadokumentides esinevatele asjaoludele.</p> | <p><b>Taotluse ja esitatud lisadokumentide sisuline ja vormiline kvaliteet on madal</b> (Kõik dokumendid või suur osa neist on kirjutatud ebaselgelt. Kõik eesmärgid või suur osa neist ei ole realistlikud või on vähese ambitsiooniga. Kõik eesmärgid või suur osa neist ei ole asjakohased, arvestades muuseumi missiooni või visiooni, või ei ole mõõdetavad või sihistatud. Arengukava tegevussuunad sisaldavad suures osas rutiinseid tegevusi. Arengukava, finantsplaan, aasta tegevuskava ja/või eelarve ei ole omavahel loogilises seoses): <b>0 punkti</b></p> <p><b>Taotluse ja esitatud lisadokumentide sisuline ja vormiline kvaliteet on keskmine</b> (Dokumentides on ebaselgelt kirjutatud osi. Mõned eesmärgid ei ole realistlikud või on vähese ambitsiooniga. Eesmärgid on üldiselt asjakohased, kuid ei ole kas mõõdetavad või sihistatud. Arengukava tegevussuunad sisaldavad eelkõige uusi algatusi, vähem rutiinseid tegevusi. Arengukava, finantsplaan, aasta tegevuskava ja/või eelarve vahel on mõned ebakõlad): <b>5 punkti</b></p> <p><b>Taotluse ja esitatud lisadokumentide sisuline ja vormiline kvaliteet on kõrge</b> (Kõik dokumendid on kirjutatud selgelt ja konkreetselt. Eesmärkide realistlikkus ja ambitsioonikus on hästi tasakaalus. Eesmärgid on asjakohased, mõõdetavad ja sihistatud. Arengukava tegevussuunad sisaldavad ainult uusi algatusi, mitte rutiinseid tegevusi. Arengukava, finantsplaan, aasta tegevuskava ja eelarve on omavahel loogilises seoses): <b>10 punkti</b></p> |

2. Punktis 1 nimetatud kriteeriumide puhul kasutatakse andmeid taotlemise tähtpäeva seisuga, v.a alapunktid 1–5, mille puhul kasutatakse taotluse esitamisele eelneva kalendriaasta andmeid<sup>2</sup>.
3. Taotlused jagatakse saadud punktide alusel kolme rühma:
  - 1) väike vajadus senise tegevustoetuse suurendamiseks (0–40 punkti) – toetussummat võib suurendada 5%, kuid mitte rohkem, kui taotleja taotles;
  - 2) keskmine vajadus senise tegevustoetuse suurendamiseks (45–70 punkti) – toetussummat võib suurendada 15%, kuid mitte rohkem, kui taotleja taotles;
  - 3) suur vajadus senise tegevustoetuse suurendamiseks (75–100 punkti) – toetussummat võib suurendada 25%, kuid mitte rohkem, kui taotleja taotles.
4. Kui hindamistulemuse põhjal ületab taotluste rahaline maht taotlusvooru eelarve, leitakse toetuse lõplik summa proportsionaalse vähendamise kaudu. Selleks vähendatakse punkti 3 alusel leitud muuseumi tegevustoetuse summat protsendimääras, mille võrra ületab tegevustoetuste kogusumma taotlusvooru eelarvet nii, et eraldatav kogusumma oleks võrdne taotlusvooru eelarvega.

---

<sup>2</sup> Andmed võetakse majandusaasta aruandest ja taotleja poolt Statistikaametile esitatud aruandest „Muuseum“